

Currículum Vitae

Nombres: Rogelio Osvaldo
Apellidos: Sanguinet Fagián
Fecha de nacimiento: 2/10/1957
Nacionalidad: Oriental
Cédula de identidad: 2.635.760-3
Credencial Cívica: KAA 30284
Dirección: Carlos Albo 1116 - Paysandú.
E mail **peperoni1957@gmail.com**
Página de You tube Osvaldo Sanguinet
Celular: 098153191
Estado civil: Casado

Estudios Formales

Primaria Ela. Nro. 6 (Pdú.)
Secundaria: Liceo Nro.1 (Pdú.)

Formación Musical

Paysandú Bandoneón y guitarra – Maestro Juan Carlos Rubiolo
Piano -- Profesora María Martínez
Montevideo Guitarra -- Profesor Amílcar Rodríguez Inda (Falleri-Balzo)
Piano -- Alberto Magnone
Armonía -- Alberto Magnone

Cursos relacionados con el proyecto

- 2012**
- Festival Internacional de Guitarra de Maldonado
 - Máster Clases con Eduardo Fernández, Juan Falú y José Miguel Moreno
 - Miradas, estrategias y herramientas para el aula de Educación
 - Musical (FLADEM) - Montevideo.
 - "La guitarra. Historia de su construcción desde el renacimiento hasta nuestros días" Con Ariel Ameijenda (Centro Universitario Paysandú)
 - Especialización Productiva del MIEM.
 - Gestión de Liderazgo y Mandos Medios – (Fondo de
 - Fortalecimiento e Implementación de Políticas)
- 2010**
- Talleres músico instrumento- Christian Cary, Popo Romano y Luis Coutinho .

Libros Editados

- 2013**
- Solo para Guitarra Aníbal Sampayo - Ganador de Fondos regionales Concursables- MEC
- 2008**
- Entrecuerdas 2da Parte.
- 2007**
- Aníbal Sampayo Cancionero – Financiado por el MEC
- 2006**
- Entrecuerdas 1era Iniciación a la Guitarra.parte -

Emprendimientos relacionados con el Proyecto

- 1995-1997** - Dicta clases privadas de Armonía, Improvisación, Ensemble, Guitarra, Bajo y Piano.
- 1998** - Fundador del “EL Taller” Espacio de arte, con el Profesor en Artes Plásticas, Julio Elizalde, quedando a cargo del Área Musical y como docente de Armonía, Improvisación, Ensemble, Guitarra, Bajo y Piano.
- 1997** - Escribe los arreglos, para el CD de la banda “Aprenda Electrónica en 15 Días” (Rock). En este mismo año funda el cuarteto de Bossa Nova y Jazz “Maracuyá”, (Paysandú).

Actividades como músico y docente en el exterior

- 1990-1992** Viaja a España radicándose en Úbeda-Jaén para integrar la “Orquesta Maracaibo” como tecladista, actuando así en toda Andalucía.
- 1992-1993** Funda y dirige en Ámsterdam-Holanda como guitarrista, el grupo de Música popular brasilera “Maracuyá” actuando en diferentes lugares de éste país, así como en Bruselas. Estudia guitarra con Maarten Van den Grinten.
- 1993-1994** Viaja nuevamente España, reintegrándose como tecladista en “Orquesta Maracaibo”.
- 2001** Viaja a New York y trabaja como guitarrista de la cantante madrileña Margarita Hervas, actuando en diferentes locales de East Village y Soho. En octubre de este año se traslada a Las Vegas, invitado por el famosísimo músico sanducero Ramón Castro.

- 2008** - Integra como bajista el “Vidiella Trío” participando en la grabación del C.D, grupo que se destaca en música Folklórica, liderada por el bandoneonista Luis Alberto Vidiella, quién acompañó y grabó junto a Aníbal Sampayo en la mayoría de sus obras.
- Participa como bajista en el trío “Tangodoy”, de la bandoneonista Teresita Godoy

Ha sido gestor de las siguientes bandas: Don Corleone, El Baúl, Son de Acá, Cuerpo y Alma, La Silenciosa Jazz Band, Heroica Ensemble, Plenilunio Trío, Dúo Pracara, y Cuarteto Piel de árbol entre otras .

A partir de mayo del año 2002, fecha en que se creó la Escuela Municipal de Música de la Intendencia de Paysandú, se desempeña en la misma como Coordinador y Docente, dictando cursos de Guitarra, Armonía y Ensamblados-

En el año 2012, funda el “Taller de Música Osvaldo Sanguinet”.

Proyectos más recientes.

2021 Genera, gesta y produce un video en el Espacio Cultural Gobbi con 2 composiciones de su autoría, proyecto este que se extiende en Agosto del corriente en videos y conciertos en dicha sala y teatro Florencio Sánchez de la ciudad de Paysandú.

2019 Graba el CD Elemento agua con Artépatas del río.

Actualmente lidera el septeto Artépatas del río y el trío Sanguinet y los Argueyos.

2016 Crea el septeto Artépatas del río, siendo responsable de las composiciones y arreglos.

2013 Funda el cuarteto Piel de Arbol de música instrumental de raíz folclórica siendo autor de las mismas.

